

NOTTI MAGICHE

Quel sogno che incomincia da bambino

con **Massimo Barbero** e **Tommaso Massimo Rotella**
elementi scenici e costumi **Agnese Falcarin**
testo e regia di **Patrizia Camatel**

I ricordi di due amici, un cinquantenne e un sessantenne, appassionati di calcio e di sport "epico" sono l'occasione per dialogare col pubblico sul tema dei sogni che si coltivano fin da bambini, delle aspettative e delle emozioni; della vita vissuta e della vita di cui si è spettatori. Il calcio con le sue stagioni, le sue sfide e le palpitazioni può essere una lente attraverso cui guardare la vita, la storia del Paese, i mutamenti di mode, valori, costumi.

Esso, inoltre, dà luogo ad un processo di identificazione misterioso ma reale, un rito collettivo capace di suscitare sentimenti fortissimi, che nascono dall'essere spettatori di un evento sportivo mettendolo in relazione con il vissuto e la quotidianità.

Attraverso molti spunti autobiografici e sinceri, un excursus di storia e storie italiane in particolare legate agli anni Settanta e Ottanta, una linea punteggiata da "notti magiche e luminose", quelle dei grandi eventi sportivi e degli "eroi" che venivano dalla strada in cui identificarsi e che hanno tenuto col fiato sospeso milioni di persone, rievocate dai protagonisti in una notte particolare, senza stelle.

Un racconto privato e allo stesso tempo universale. Per veri appassionati di vita.

P.S.: gli Spettatori sono invitati a presentarsi in sala con sciarpe, magliette e memorabilia di loro gradimento: è consentito interagire con gli interpreti.

i luoghi
dell'

adda

20°
vent'anni